

ON AIR

**Што такое
журналістыка і для
чаго яна патрэбная**

IFAE MediaLAB





**Журналістыка -
гэта прафесія,
якая...**

An illustration of a film set. On the left, a man in a white t-shirt and teal pants holds a boom microphone high. In the center, a man in a blue hoodie operates a professional video camera. On the right, a woman in a pink coat and brown pants walks towards the camera, holding a microphone and a script. The background is a solid blue color with a white rectangular area containing text.

Якія патрэбы аўдыторыі
задавальняюць медыя?

Версія класічная (ВВС):

- «праінфармуйце мяне»
- «растлумачце мне»,
- «дайце мне новыя веды»,
- «забаўляйце мяне»,
- «натхняйце мяне»,
- «трымайце мяне ў трэндзе»



Чаго чакае аўдыторыя ад медыя? Версія 2.0

Новая мадэль адлюстроўвае найважнейшыя патрэбы аўдыторыі ў чатырох асноўных сферах: «ведаць – разумець – адчуваць – рабіць».

- трымайце мяне ў курсе справаў;
- заангажуйце мяне;
- натхняйце мяне;
- забаўляйце мяне;
- далучыце мяне;
- дапамажыце мне;
- пакажыце мне перспектыву;
- навучыце мяне.

«Прынцыпы публіцыстыкі»
распрацаваныя Нямецкай Радай па друку
сумесна з аб'яднаннямі прэсы

Прынцыпы журналістыкі



1. Павага да праўды і праўдзівае інфармаванне грамадскасці – галоўны завет прэсы
2. Прызначаныя да публікацыі матэрыялы – як тэксты, так і фатаграфіі – павінны дбайна правярацца на дакладнасць.
3. Навіны, інфармацыя і фатаграфіі не павінны здабывацца непрыстойнымі метадамі.
4. Прэса з павагай ставіцца да прыватнага і інтымнага жыцця чалавека





5. Публікацыя неабгрунтаваных сцвярджэнняў і абвінавачанняў, якія перш за ўсё наносяць шкоду чалавечай годнасці, супярэчыць журналісткай этыцы.

6. Публікацыя тэкстаў і фатаграфій, якія сваёй формай і зместам могуць абразіць маральныя ці рэлігійныя пачуцці групы асоб, несумяшчальная з адказнасцю, якая ляжыць на прэсе.



7. Прэса адмаўляецца ад непрыстойнай сенсацыйнасці ў паказе гвалту і жорсткасці
8. Ніхто не павінен падвяргацца дыскрымінацыі ў сілу свайго полу ці прыналежнасці да якой-небудзь расавай, этнічнай, рэлігійнай, сацыяльнай ці нацыянальнай групы.
9. Асвятленне ходу следства і судовага працэсу павінна быць свабодным ад перадузятасці.



Якія
прынцыпы
журналістыкі
вы б
уклучылі ў
аналагічны
беларускі
дакумант?

Як стварыць
якасны кантэнт?



Крытэры якаснага кантэнта



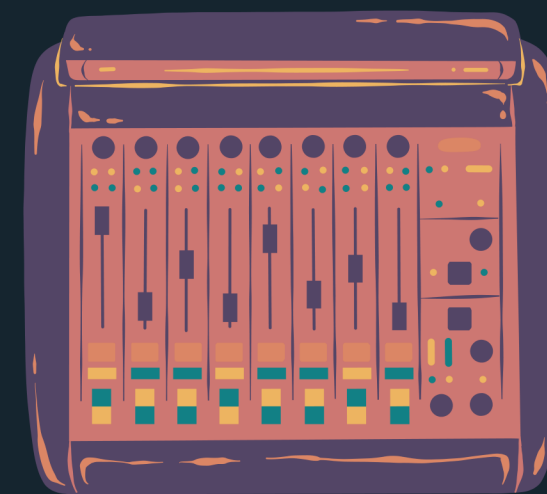
Карысна



Блізка

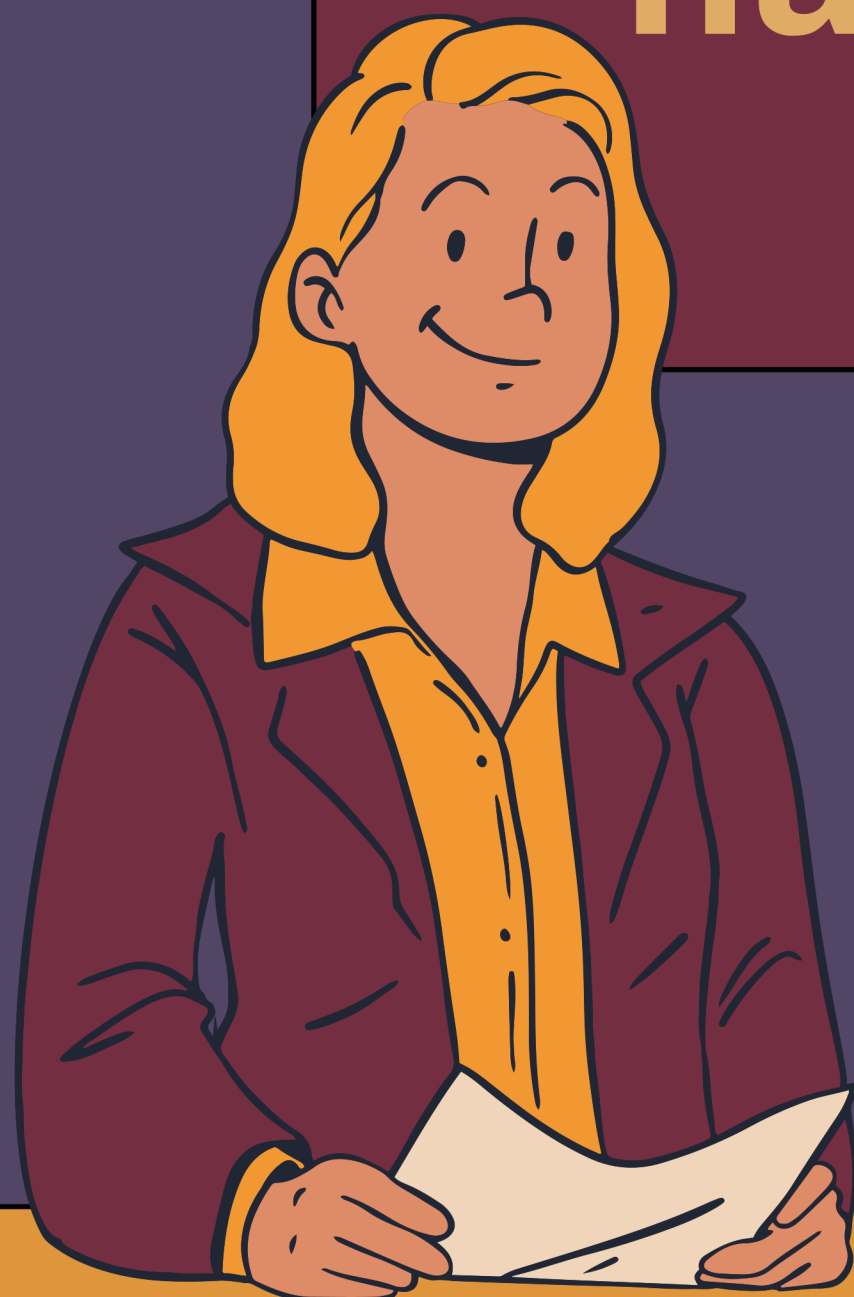


Цікава



Важна

Якая інфармацыя
патрэбная для
падрыхтоўкі якаснага
матэрыяла?



Канцэпцыя 4 вёдраў Жакі Банашыньскі



1

Асноўны матэрыял

факты, навіны, цытаты, лічбы, падзеі

2

Рэактыўны матэрыял

хто як рэагуе, іншыя меркаванні

3

Энцыклапедычны матэрыял

гісторыя пытання, бэкграунд

4

Крутыя фішкі

месца, як гэта было, цікавыя дыялогі, усё, што чапляе

ON AIR

Арыентуемся на
патрэбы і трымаемся
прынцыпаў!



IFAE MediaLAB